



On rappellera que Montesquieu affirme n’avoir “jamais eu de chagrin qu’une heure de lecture n’ait dissipé”. Le bénéfice de la lecture est pluriel : pour reprendre les mots de Michel Desmurget (docteur en Neurosciences et directeur de recherches à l’INSERM), la lecture développe “culture générale, créativité, attention [...], compétences émotionnelles et habileté sociale”. (*Faites-les lire pour en finir avec le crétin digital*, 2023).

**Ces lectures feront l’objet d’un échange en classe.**

### **Lectures estivales de français obligatoires pour les élèves entrant en 2nde**

**Lire obligatoirement au moins trois des œuvres suivantes :**

- Albert Camus, *La Peste*
- Joseph Kessel, *Les Mains du miracle*
- Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles*
- Guy de Maupassant, *Bel-Ami*
- Gustave Flaubert, *Trois Contes*
- Daphné du Maurier, *Rebecca*
- Agatha Christie, *Le meurtre de Roger Ackroyd*
- Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*
- O. Adam, *A l’abri de rien*
- D. Foenkinos, *La Délicatesse*
- A. Dumas, *Le Vicomte de Bragelonne*
- Prosper Mérimée, *Chronique du règne de Charles IX*

### **Lectures estivales pour les élèves entrant en 1ère**

#### **Français**

**Lire obligatoirement au moins deux des œuvres suivantes :**

- P. Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Montesquieu, *Les Lettres persanes*
- Victor Hugo, *Quatrevingt-treize*
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
- Maupassant, *Une Vie*

- Molière, *Le Misanthrope*
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Le Visiteur*
- Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
- Alexandre Dumas, *La Dame aux camélias*
- Agatha Christie, *La maison biscornue*
- Jacques Prévert, *Paroles*
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Le programme des œuvres est national. Les quatre « objets d'étude » ci-dessous seront travaillés en classe. Chaque professeur choisit une œuvre parmi les trois proposées dans chaque objet d'étude. Chacune de ces œuvres est associée à un « parcours ». Ce « parcours » sera composé d'un corpus de textes choisis par le professeur.

Au-delà du choix du professeur et afin de préparer au mieux les épreuves, ***il est conseillé aux élèves de lire un roman et une pièce de théâtre à choisir dans les deux objets d'étude, «roman» et «théâtre».***

### **Programme de français : classe de première de la voie générale (2026-2027)**

#### **Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

- Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres Cahiers de Douai, « Recueil Demeny » ou Recueil de Douai), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) ». / Parcours : émancipations créatrices.
- Ponge, *La rage de l'expression* / Parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / Parcours : la poésie, la nature, l'intime.

#### **Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
- Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* / parcours : le goût de la science.
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux Lettres Péruviennes et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

#### **Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

- Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette* (édition bilingue) / Parcours : le roman et l'invention de l'amour.
- Zola, *Pot-Bouille* / Parcours : dévoiler les rouages de la société.
- Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* / Parcours : tisser les mémoires, habiter le monde.

## **Objet d'étude: Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle**

- Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.
- Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

### **Spécialité HLP « Humanités, Littérature, Philosophie »**

Pour aborder cette spécialité en classe de première, **il est fortement recommandé** aux élèves ayant choisi HLP de lire au moins deux œuvres parmi :

- Montaigne, *Les Essais* (édition « Pochothèque », texte intégral ou « Hachette classiques », en extraits, car la langue de Montaigne est modernisée dans ces éditions)
- « Le Gorgias », Platon
- G. Orwell, *1984*
- Blaise Pascal, *Les Pensées*
- C. Lévi-Strauss, *Race et histoire*

### **Latin Première :**

- Malpertuis de Jean Ray, édition 10/18 (8,30 € prix conseillé)